

Goldpokal als Lohn fürs viele Üben

NEW HARMONISTS Formation der Heppenheimer Harmonie erreicht bei Wertungssingen in Viernheim einen vierten Platz



Erfolgreicher Frauenchor: Die New Harmonists bei dem Auftritt beim Volkslieder-Wertungssingen des Männergesangsverein Liederkrantz Viernheim, wo die Formation Klassenbester wurde und mit 22,5 Punkten das viertbeste Ergebnis aller 39 Chöre erreichte. FOTO: NEW HARMONISTS

HEPPENHEIM/VIERNHEIM. Den bisher größten Erfolg feierten die New Harmonists, der junge Frauenchor der Heppenheimer Harmonie, beim Volkslieder-Wertungssingen des Viernheimer Männergesangsvereins Liederkrantz. Sie gewannen als Klassensieger einen Goldpokal und erzielten mit 22,5 Punkten die viertbeste Punktzahl aller 39 Chöre. Chorleiter Tobias Freidhof gewann außerdem den Dirigentenpreis der Kategorie Frauenchöre F2.

Der Viernheimer Männergesangsverein Liederkrantz 1888 hatte anlässlich seines 125-jährigen Bestehens 39 Chöre aus Baden-Württemberg und Hessen geladen, sich der Bewertung durch den international renommierten Juror Jürgen Faßbender zu stellen, schreiben die New Harmonists in einer Pressemitteilung. Aufgeregt und voller Anspannung reisten die Sängerinnen am Sonntagmorgen nach Viernheim, um sich in der Kategorie F2 (Frauenchöre mit 30 bis 44 Sängerinnen) mit sechs weiteren Chören zu messen. Jeder Chor trug drei Stücke vor, die nach Kriterien der technischen Ausführung, also Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Aussprache, und der künstlerischer Ausführung wie Zeitmaß, Dynamik, Textinterpretation, Chorklang, bewertet wurden.

Zwei Volkslieder und ein Rammstein-Stück

Unter der Leitung von Diplom-Kapellmeister Tobias Freidhof trugen die New Harmonists mit dem deutschen Volkslied „Sah ein Knab ein Röslein stehn“, dem spanischen Volkslied „El Vito“ und dem für Chorbesetzung arrangierten Rammstein-Stück „Engel“ ein sehr abwechslungsreiches Programm zum Vortrag ein, schreibt der Chor weiter. Unterstützt wurden die Frauen von Vereinskollegen und Vorstandsmitgliedern der Harmonie, die zahlreich nach Viernheim gekommen waren. Nach ihrer ausgezeichneten Darbietung habe die Formation einen donnernden Applaus erhalten. Danach hieß es erst einmal warten. Dank der ausgezeichneten Organisation des Viernheimer Vereins sei die Zeit jedoch nicht lang geworden. Für die Verpflegung sei bestens gesorgt gewesen.

Um 18 Uhr zog sich der Juror zur Auswertung zurück. Nach einer halbstündigen Pause wurden die Bewertungen verkündet. Die Freude bei den New Harmonists war groß, als die Punktzahl von 22,5 Punkten bekannt wurde. Dies bedeutete das erste Gold-Diplom für die Formation – „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“. Diese Bewertung wird für Punktzahlen von 22 bis 25 verliehen. Noch größer war die

Freude, als feststand, dass der Heppenheimer Chor den Klassensieg errungen hatte, noch vor den badischen Meisterchören aus Baiertal und Oberflockenbach.

„Das ist ein fantastisches Ergebnis, mit dem wir so nicht gerechnet haben. Wir haben immer viel Spaß bei den Proben, der Zusammenhalt unter den Sängerinnen ist großartig. Wir sind überglücklich, die viele Arbeit hat sich gelohnt“, sagt Simone Onimus, die Sprecherin der Formation. Von den 39 teilnehmen-

den Chören erreichten die New Harmonists mit 22,5 Punkten die viertbeste Punktzahl, dies verdeutlichte noch mehr die Qualität dieses Erfolgs. Chorleiter Tobias Freidhof gewann außerdem den Dirigentenpreis der Kategorie Frauenchöre F2. Die Organisatoren hatten auch die Preisverleihung würdig inszeniert. In einer eindrucksvollen Prozession wurden Pokale hereingetragen, begleitet von der Hymne „Conquest of Paradise“. Und so konnten die ehemalige Sprecherin der New Harmonists Margot Dietrich und

ihre Nachfolgerin Simone Onimus im Namen der Sängerinnen und des Vorstands unter begeistertem Applaus den großen Goldpokal des Klassensiegers entgegennehmen. Den wohlverdienten Gewinner-Sekt gönnten sich die überglücklichen Sängerinnen in der Heppenheimer Gaststätte Vereinshaus, wo sie den Abend ausklingen ließen, mit dem ersten Goldpokal der Harmonie in ihrer Mitte. e

Kontakt Simone Onimus, E-Mail simone.onimus@gmx.de.

HINTERGRUND

New Harmonists

New Harmonists der Harmonie Heppenheim: Der junge Frauenchor wurde 2007 gegründet. Er besteht aus 30 aktiven Sängerinnen. Der Chor wird von Diplom-Kapellmeister Tobias Freidhof geleitet. Die New Harmonists proben mittwochs um 18.15 Uhr im Haus der Vereine, Erbachwiesenweg. In einzelnen Stimmen werden noch engagierte Sängerinnen mit Chorerfahrung gesucht. e