

# Konzertreise mit herzlichen Kontakten

**KULTUR** Musikalische deutsch-französische Freundschaft: Libre Swing und New Harmonists in Le Chesnay

**HEPPENHEIM.** Die erste Konzertreise der New Harmonists führte den jungen Chor der Harmonie Heppenheim in die Partnerstadt Le Chesnay. Anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Städtepartnerschaft zwischen Le Chesnay und Heppenheim war der Chor eingeladen, zusammen mit dem französischen Chor Libre Swing ein Konzert zu bestreiten.

Entstanden war die Idee vor zwei Jahren, als die Harmonie erstmals einen Stand auf dem Nikolausmarkt in Heppenheim betrieb und als Standnachbarn den französischen Partnerverein hatte.

Schnell waren die ersten Bande geknüpft, und während der beiden Jahre wurden die Planungen zwischen Jean-Michel Prats, dem Vorsitzenden des französischen Freundeskreises und Simone Onimus, Sprecherin der New Harmonists, konkretisiert.

## Freundlicher Empfang

Als Resultat der Planungen fuhr ein Bus mit 24 Sängerinnen und 13 Freunden und Begleitern in die französische Partnerstadt bei Paris und wurde dort von einer Abordnung des Chores und von Jean-Michel Prats begrüßt. Die Unterbringung erfolgte in Gastfamilien oder auch im Hotel. Nach einem gemeinsamen Spaziergang durch den angrenzenden Schlosspark von Versailles wurden die in Heppenheim geknüpften Kontakte zwischen deutschen und französischen Sängern bei einem gemeinsamen Abendessen vertieft.

Am Freitag hatte Jean-Michel Prats dann einen Ausflug nach Paris organisiert. Die Gruppe fuhr mit den französischen Begleitern zunächst auf den Tour



**Siyahambah:** Dieses Lied sangen die beiden Chöre Libre Swing aus Le Chesnay und die New Harmonists aus Heppenheim beim Konzert in der Heppenheimer Partnerstadt gemeinsam und in vier Sprachen. Einstudiert hatten es die beidem Formationen mit dem französischen Chorleiter Georges Mbaah mit kamerunischen Wurzeln für Libre Swing und Tobias Freidhof für die New Harmonists.

FOTO: NEW HARMONISTS

Montparnasse, der vom obersten seiner 59 Stockwerke einen atemberaubenden Ausblick auf die Stadt und den Eiffelturm bot. Nach dem Mittagessen in einer traditionellen Brasserie spendierte die Stadt Le Chesnay den deutschen Besuchern eine Führung durch die Jugendstil-Passagen der Hauptstadt. Voller schöner Eindrücke kehrte die Gruppe nach Le Chesnay zurück, um dann dort bei einem von dem französischen Chor organisiertem Büffet den Abend ausklingen zu lassen.

Der Samstag stand im Zeichen

des Konzerts. In der Kirche „Notre Dame de la Résurrection“ in Le Chesnay gaben beide Chöre ein abwechslungsreiches Programm von deutschen und internationalen Stücken von den New Harmonists und Gospel-Liedern mit afrikanischem Einschlag von der Formation Libre Swing zum Besten.

Zum Abschluss sangen beide Chöre ein gemeinsames Stück in vier Sprachen: Siyahambah – „Gottes Licht erstrahlt in hellem Glanz“ – in Zulu, Englisch, Französisch und Deutsch. Einstudiert wurde das Lied von beiden Chor-

leitern – dem französischen Chorleiter Georges Mbaah mit kamerunischen Wurzeln für Libre Swing und Tobias Freidhof für die New Harmonists. Die Aufführung wie das gesamte Konzert war ein Erfolg: Mit Applaus im Stehen honorierte das Publikum die Vorträge der Chöre.

Mit einer herzlichen Verabschiedung am nächsten Morgen und der Hoffnung auf eine baldige Wiederholung eines gemeinsamen Projekts trennten sich die Formationen. Auf beiden Seiten haben die beteiligten Personen den Austausch von Herzen ge-

nossen und auf diese Weise die Verschwisterung beider Städte auf einer persönlichen Ebene gefestigt.

**Hintergrund** Der junge Frauenchor New Harmonists wurde 2007 gegründet. Er besteht aus 30 aktiven Sängerinnen. Der Chor wird von Diplom-Kapellmeister Tobias Freidhof geleitet. Die New Harmonists proben mittwochs um 18.15 Uhr im Haus der Vereine, Erbachwiesenweg. In einzelnen Stimmen werden noch engagierte Sängerinnen mit Chor Erfahrung gesucht. Kontakt: Simone Onimus, simone.onimus@gmx.de.